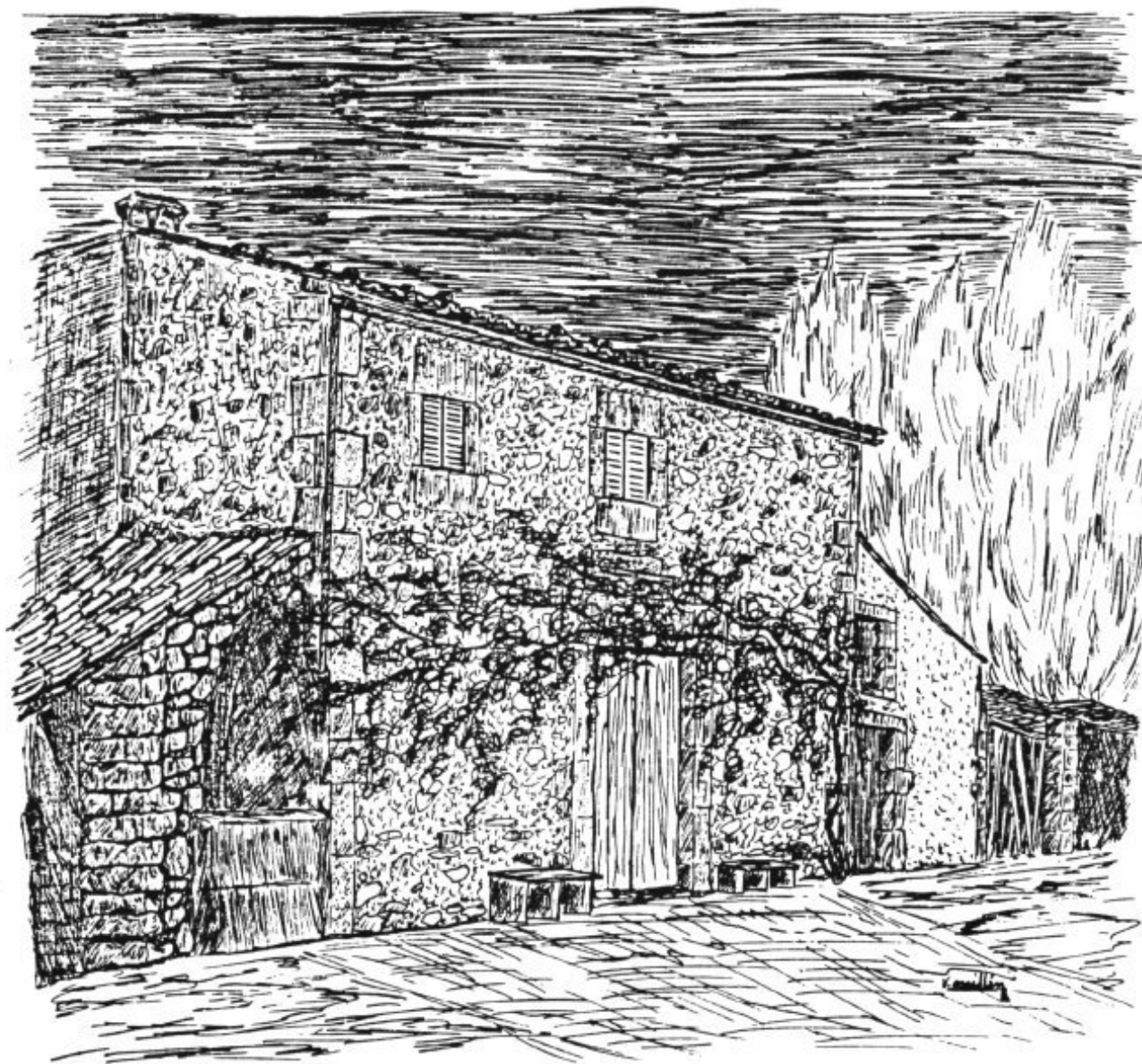


SANT JOAN

BOLLETI INFORMATIU

PRENSA
CORTONA

Nº 102- GENER 1.981.



Cases de Sa Pleta de Son Castanyer

ECOS DEL TELECLUB

Actividades habidas en el último trimestre.

SEPTIEMBRE.-

Día 27.- Reunión en San Juan "dels amics de la Dança".

OCTUBRE.-

Día 3.- Clases para la Banda de Cornetas y Tambores.

Día 4.- Escola de Ball.

Día 10.- Clases Banda de Cornetas y Tambores.

Día 11.- Clases escola de ball.

Día 17.- Practica Banda de Cornetas y Tambores.

Día 18.- Escola de Balls.

Día 23.- Radio Popular entrevista al Director del Boletín Sant Joan, con motivo de celebrarse la Diada de la Premsa Forana.

Día 24.- Clases Banda Tambores.

Día 25.- Escola de Ball.

Día 26.- Diada de Bremsa Forana con motivo del 100 Aniversario de la publicación Sant Joan.

Día 30.- Clases para la Banda.

NOVIEMBRE.-

Día 7.- Clases para la Banda.

" 8.- Escola de Ball.

" 9.- Asamblea del Grup de Balls, Aires de Pagesia.

Día 11.- Reunión de fotografía, en el Circulo de Bellas Artes de Palma.

Día 14.- Clase Banda de Cornetas y Tambores.

Día 15.- Escola de Balls.

Día 21.- Clases Banda de Cornetas y Tambores.

Día 22.- Escola de Balls.

Día 21, 22, 23.- Conferencias. La mujer hoy, por la Dra. Juana Román Fina.

Día 28.- Clases para la Banda de C. y Tambores.

Día 29.- Escola de Balls.

DICIEMBRE.-

Día 3.- Reunión de fotografía en Lloseta.

Día 5.- Clases para la Banda.

Día 6.- Escola de Balls.

Día 9.- Reunión de Premsa Forana en Inca.

Día 12.- Se recibe del Ministerio de Cultura una subvención de 45.000.-pts. para la adquisición de material para la Banda de Cornetas y Tambores.

Día 12.- Clases Banda de tambores.

Día 13.- Escola Balls.

Día 14.- Conferencia a cargo del Dr. Cosme Fiol Gual, con el tema, La Higiene general y preventiva.

Día 19.- Clases Banda de Cornetas y Tambores.

Día 20.- Escola de Balls.

Día 21.- Reunión pro Cabalgata Reyes Magos.

En la Asamblea del Grupo de Bailes resultaron elegidos como representantes: Antonio Matas Mas, Amador Bauzá Galmés, Bartolomé Camps Simó, Francisco Morey Jaume, Rosa Mari Coma y Bauzá y Carlos Costa Salom.



BON NADAL

UN POBLE, UNES MATANÇES

bru morey

Si ha coses, que pot esser semblin de poca importància i encara són capaces de calificar a un poble, de desvel·lar llur fesomia. Una cosa tan simple i tan saborosa com són unes matances. Però al voltant d'elles existeix tota una gama rica de possibilitats de donar a entendre qui les fa, com les fa, ont les fa, per aquí les fa.

Sant Joan és una vila frenera i noble, que mantén en l'atre les més sanes tradicions, i lluita per esser feel a si mateixa.

Any rera any, festetja Sant Joan la diada matançera, a la que si afegeix i en la que hi participa joiosament tota una colla d'amics, que venen de ciutat ganosos de conuiure i gaudir d'un ambient eminentment rural i pagès, que ja no si estila dins el viurer ciutadà. Venen els de ciutat, cansats de soportar el complicats afany de la vida moderna, per untar son esperit de pau i llescar un troç de pa retent de la pagesia. Venen delarosos d'assaborir, endemés del menjars típics de les matances, un bòn arròs brut i uns escaldums amb pilotes, que d'una forma insuperable enllesteig cada any Madó Pusa, la mel més fina d'una amistat sincera i fora de tot prejudici. Sant Joan s'obri de braços per acollir-los, i el troç de pa i bona cara que sempre es troba a tot arreu dels pobles mallorquins hi acompanya un esclator d'alegria, que només existeix ja dins aquests reconcs de serenitat illenca, ont sembla que el temps s'hi ha gi aturat, ont bateguen valentes i fortes les virtuts racials de Dilla, i ont no és difícil trobar, encara ara, allò que per molts ja s'ha perdut, aquella calma que, al dir d'en Rossinyo, fou llar temps la característica de la nostra nissaga.

Fa quinze anys que de la ma del bòn amic, fa poc temps desaparegut, En Biel Muntaner, metge de ciutat, i valldemossi d'adopció, vaig arribar a Sant Joan per primera vegada, convidat a ses matances. Era aleshores l'anima de la Penya Motorista el gran Miquel Fiol, a qui Deu hagi descansat en pau, que és una de les persones amb més carisma que hagi conegudes mai, tot un líder popular, que amb la força de la seva vou, que a estones prenia categoria de bramul, es definia com un marevellós conductor de mases a les que electrizava amb el llampsig de les seves idees, que sabia fer servir amb la netedat del seu raonament. Vaig arribar a

Sant Joan fa quinze anys i en vaig quedar enamorat. Jo fill de la muntanya, avesat més tard a la ciutat, acabava de comprendre que el besó sa de l'anima del poble mallorquí hi estava precisament dins les comunitats del pla, i més especialment encara dins aquesta vila de Sant Joan, per la que si han pasat les vendades del temps han sabut esser respetuoses, i no han tirat a perdre la riquesa de llur glorios pasat.

Poc coneixia de Sant Joan, o molt, per que havia aguaitat amb delit a la poesia sincera i clara d'aquell francisca, fill del poble que s'anomena Pare Ginard. El més gran espigolador del pasat mallorquí que en sabe fer un feig primoros del refranys, que manifesten l'agudeza del nostre geni. Coneixia també a un altre santjoaner insigne, el poeta, sùtil Miquel Gaya. Eren aquests els meus únics coneixements de la vila de Sant Joan. Me mancava coneixer-la dins la seva salsa diària, fer-mi un més entre ells, pasar el llindar dels seus portals, que encara es veuen oberts a n'els que pasan, i que no han conegut encara el reforçament de les portes, com s'ah fet necessari a la ciutat.

Les matances, que organitza cada any la Penya motorista, me brindaren l'ocasió de viurer tot un dia amb els santjoaners, d'escoltar el seu accent e intentar ensatar la seva sinceritat. No em fou difícil, perque el santjoaners parlen amb el cor a la ma, i facilment t'entreguen generosa la flor de la seva amistat i te regalen l'aigua fresca de la seva exquisita confiança.

Ara, pasats quinze anys, conec una mica més Sant Joan, tant, que he arribat a dir públicament, encara que no sigui original l'expressió nascuda en el cap d'un dels grans filosefs europeus, Stuart Mill

que jo cada any anava a Sant Joan a renovar el meu arrendament amb la vida. Dels Alps hey digue d'insigne filosef. Perque és tal i tant l'oxigen que me dona cada any el contacte amb els amics de Sant Joan, que en torn d'aquella vila rejovenit esperitualmente, amb unes ganes loques de viurer, perque la vida des de l'angle gentil da Sant Joan, vé val la pena.

Era ja el final del dinar que no fou com sempre, sinó com mai, perque es supera d'any en any, quan a indicació d'En Joan l'actual president de la Penya motorista, vaig tenir l'honor de dirigir unes paraules a la gran família matançera que enguany superava els trescents, i volguent dir-ho tot, vaig afegir, que si fos fadri em casaria amb una santjoanera. Així suposant que qualquna em volgués.

Caia damunt Sant Joan un polsim de neu, i la gelor abravonava la vila, pero per dins el cor l'escalfor de l'amistat i de la simpatia llencava lluny el fret, i fonia les neus, obrint camí a l'aigua més pura de la més sana i noble pagesia mallorquina.

Sense deixar el volant del cotxe, de fogint mirar el perill, sense aturar la marxa, em vaig girar un moment endarrera per acomiadar-me de Sant Joan, per dir-li amb alegria trencada d'anyorança :Deu t'aguard Sant Joan, i fins l'any qui ve si Ell vol.

BALEARES, domingo 7 Diciembre
1.980



CENTRE CULTURAL.-

El pasado día 30 de octubre, se hizo entrega al Centre Cultural de Sant Joan del documento que le acredita como tal, quedando inscrito en el registro correspondiente del Ministerio de Cultura, con el número 168/80, regulados por la O.M. de 21 de mayo de 1.980. Además de figurar ya en el registro de Asociados del Gobierno Civil de Baleares con el número 582.

Son fines de esta Asociación:

- Fomentar la lectura, la afición al teatro, a la música, la protección del patrimonio artístico, organizar conferencias y charlas de divulgación, exposiciones, visitas a los museos y también propagar los valores culturales, lingüísticos, históricos, y folklóricos, y en general organizar cuantas actividades culturales puedan desarrollarse.

Igualmente podrá promover actividades recreativas y de esparcimiento para llenar el tiempo de ocio entre la juventud, los niños y los mayores.

De acuerdo con los estatutos recientemente aprobados, en un plazo limitado se convocará Asamblea General Extraordinaria, para elegir a la Junta Directiva que tendrá que dirigir los destinos del centro.

No dudamos que dentro de la nueva junta tendrá entrada gente joven que con savia nueva, y que conociendo el significado de Cultura, sabrá valorarlo y llevarlo a la práctica.

DE S'ENCRUIA (DEIÀ)

Hi anirem a Sant Joan i veurem tot el que hi ha, diuen que hi ha una llantia a cada cantó d'altar.

Llanties no ho sé, però lo que si hi ha és una bon alteveu damunt es campanar que els diumenges diu així:

Tarara, rararatattarara tararara. Dimecres dia tal es pagarà sa contribució.

Si voleu comprar un solar veniu a parlar amb jo i vos informaré.

També es pagarà s'impost de circulació de Vehicles.

Això és un bon exemple a prendre, perque s'estalvien un "alguacil" i una trompeta, i además demostren que tenen bones relacions esglesia i estat.

«PREMSA FORANA»

A SANT JOAN

DIADA DE PREMSA FORANA A ST. JOAN.-

Dimenge passat, a,b motiu de la publicació del número cent del Bolletí Informatiu "Sant Joan", així com dels deu anys de vida de la revista, es va celebrar a aquesta població una diada de Premsa Forana.

Els santjoaners del Centre Cultural i sobre tot el director de la revista, Carles Costa, s'afanyaren en preparar una programa força suggestiu. S'hi arrebegaren representants de quasi totes les publicacions agrupades a "Premsa Forana", que a l'hora d'ara ja conformen una guarda ben nombrosa, i foren presents també, a més del president de l'associació Mn Santiago Cortés, el conegut compilador de premsa D. Lluís Alemany i el poeta Miquel Galyà, natural de Sant Joan.

El matí, entre paraules de benvinguda del Batle i d'En Carles Costa, es presentà el número extraordinari de la revista i s'inauguraren unes exposicions, de premsa forana i del poble, i una dels dibuixos originals de les portades del bolletí.

Mes tard, a Consolació, es visita el santuari i es celebrà la sessió de treball. Es registra l'ingrés a l'associació de dues noves publicacions, el "Diari de Buja" i "Robines" de Binissalem.

Després de dinar recorreguerem, a la tribuna superior de l'església, el museu parroquial, una iniciativa digna de tota lloança. Allà es guarden amb cura i dignitat totes les peces i ornaments, fragments i retaules, que el curs del temps, les modes i les reformes han anat arraconant i que són un testimoni i un instrument valuósíssim per certs aspectes de la història local. Aquest museu existeix gràcies al desinterès i feneria d'En Carles Costa.

Horabaixet s'organitzà la "festa vitenca": desfilada de caparrots, xeremies i banda de cornetes i tambors. Parlament de Mn. Cortés -que ballà la primera- i ball de bot amb música de la "Rondalla" de Sineu, i d'Aires de Pagesia de Sant Joan i guitarrons de Card en Festa, tot dirigit i animat p'En Xeraff Guiscafré d'Artà. I per acabar bunyols per a tothom i tracà a càrrec d'En Jorda de Lloret

FELANITX.

La majoria de publicacions representades a la Diada de Premsa Forana, que s'organitzà a Sant Joan el diumenge, dia 26 d'octubre, han publicat ressenyes al·lusives als actes programats, coincidint totes en ressaltar l'èxit obtingut. A continuació en reproduïm algunes.

"PRENSA FORANA"

El darrer diumenge d'octubre, nombrosos col·laboradors de la "Premsa Forana" es reuniren a Sant Joan, convidats per la revista local, la qual commemorava el 10è aniversari del seu naixement i la publicació del número 100.

La diada va començar amb la rebuda a l'A juntament i la inauguració d'una exposició. A l'acte van parlar el president de la "Premsa Forana", Santiago Cortés; el batle de Sant Joan; en Lluís Alemany, estudiós de la premsa; i el director de la revista "Sant Joan", Carles Costa. L'exposició constituïa una mostra, muntada amb retalls de cada una de les publicacions intregrades en l'associació de la "Premsa Forana".

Després es va visitar el santuari de Consolació, on s'hi va fer també la reunió normal de treball. Durant la reunió s'acordà admetre dues noves publicacions dins l'associació: "Robines", de Binissalem, i "Diari de Buja". Aquesta darrera, publicada per l'Obra Cultural de Búger, pren el nom d'un periòdic que es va publicar en aquell poble el segle passat. Queda ajornada la decisió sobre la incorporació d'"Esportiu Comarcal", que es parlarà en una altra trobada.

S'Acorda oferir ajuda a "Es Puput", de Llubí, el qual passa, segons el seu representant present a la diada de Sant Joan, per un mal moment econòmic, amb un perill seriós de desaparició. Se cercaran sistemes menys costosos per a la seva impressió.

A continuació el "DIJous" proposà un cap de redacció per a "Sa Mòpia": en Joan Guasp. "Sa Mòpia" vol ésser una publicació feta, en col·laboració, per totes les revistes de l'associació. El primer número podria sortir ja a finals de desembre o principis de gener.

A la reunió es parlà d'altres temes: el programa que Ràdio Popular dedicarà a la "Premsa Forana", la donació del Consell de cent cinquanta mil pessetes... A principis de desembre es farà la propera trobada.

A la tarda visitarem el Museu parroquial i tot acabà amb una festa de balls populars, a la qual participà gent vinguda de diferents pobles. Un dels grups participants va ésser el "Card en Festa".

P.J. LLULL. Flor de Card

" SANT JOAN" NUMERO CIEN

"SANT JOAN", boletín informativo de la vecina localidad del mismo nombre, acaba de sacar a la calle su número cien a la vez que ha conmemorado su décimo aniversario.

Con este motivo se celebró en aquella villa, el pasado día 26, una "diada de la premsa forana" que se inició a media mañana con una concentración en el Ayuntamiento para inaugurar una exposición sobre las diversas publicaciones que integran la "Asociación de Premsa Forana" y presentar el número cien del boletín "SANT JOAN". Carlos Costa, su director, el alcalde, Joan Barcelo, Santiago Cortés, presidente de la "Associació de Premsa Forana", el poeta Miquel Gayà y Luis Alemany Vich, hicieron uso de la palabra, destacando todos ellos, la importancia del acto que allí se estaba conmemorando.

A mediodía tuvo lugar en el Santuario de Consolació una sesión de trabajo, en la que, entre otros, se adoptó el acuerdo de aceptar como nuevos componentes de la asociación al "DIARI DE BUJA" de Búger y la revista "RUBINES" de Binisalem. Al terminar esta reunión se tuvo una comida de camaradería, en la que reinó la cordialidad entre todos los comensales. Más tarde, tras visitar el museo parroquial, se dio paso a una animada fiesta popular que duró hasta bien entrada la noche con la que se dio por clausurada la jornada.

Desde estas páginas nos es grato felicitar a nuestro colega "SANT JOAN" por estos diez años de constante trabajo en pro de la información local y por la estupenda diada organizada para conmemorar este significativo hecho, a la vez que damos la más cordial bienvenida a los nuevos miembros de la "Premsa Forana".

LLORENÇ RIERA

Apostol y Civilizador.

TROBADA DE PREMSA FORANA.-

El passat dia 26 d'Octubre tingué lloc a Sant Joan una trobada de Premsa Forana amb motiu del X aniversari del començament del bolletí informatiu "Sant Joan".

Es va començar a l'Ajuntament on parlaren el batlle, el President de la Premsa Forana, el poeta Miquel Gayà i D. Lluís Alemany. Carlos Costa que feu la presentació va esser s'home que incansable i de bon humor va estar en tot i poer tot durant el dia.

Es va fer una exposició de totes les publicacions integrades dins la Premsa Forana, de

portadas del seu bolletí i també de Bibliografía de Sant Joan.

Després ens trasladarem al bell monestiri de Consolació on es va fer una taula de treball dins la que es tractaren diferents punts d'interés per a les publicacions.

Es capvespre es va visitar l'església i el seu museu, i s'acabà amb una festa vitenca molt animada amb ball de bot per a tothom i bunyols a rompre.

S'ENCRUIA.

POPULAR -80.-

Coincidiendo con las fechas de su XXI Aniversario, RADIO POPULAR instituye unos premios o distinciones bajo la denominación de POPULARS-80 que tendrán continuidad en los años sucesivos.

Estas distinciones no premiarán, como viene siendo habitual en otros muchos casos, el éxito. Su fin será distinguir con su entrega aquellas conductas de personas, instituciones o comunidades que, demostradamente, hayan contribuido o vengán contribuyendo a "fer País", a fomentar la convivencia y el bienestar sociales, o a defender los valores trascendentes del Hombre y de la Sociedad.

La primera acción del jurado, constituido en la propia emisora, fué ciertamente interesante y abundante, y por tanto la selección difícil por el número de candidatos propuestos, prácticamente todos ellos merecedores de las distinciones, muchos de los cuales han sido archivados para ser tenidos en cuenta en sucesivas ocasiones.

En esta primera ocasión o edición se ha acordado otorgar CINCO distinciones a personas e instituciones, cuya breve biografía acompaña el presente escrito. Son los siguientes: PRENSA FORANA, TONY MORLA, AINA MOLL, PERE FULLANA y ANTONIO YARZA.

Creemos que todos ellos cumplen sobradamente las condiciones y criterios establecidos en POPULARS - 80 .

El día 6 de Diciembre, a las 11,30 horas, tuvo lugar la proclamación pública RADIO POPULAR.

Nadal

¿Podem deixar, simplement, parlar els records?
 No. Nadal és una festa d'avui que mira endavant,
 d'avui, perquè Crist és aquí
 i la seva vinguda fa que els homes
 transformin les espases en relles
 i les llances en falçs:

Això vol dir destinar els doblers, que fan armes
 a hospitals i escoles,
 a camps de blat i a fàbriques...

Vol dir que els homes que estudien
 per destruir i guanyar guerres,
 estudiïn per aconseguir millors aliments,
 millors cases, desfacin el vergonyós abisme
 que separa els poderosos dels miserables...
 Perquè, aquí i a qualsevol part del món,
 tothom pugui viure i treballar dignament...

Ara, davant tot això, podríem posar l'excusa
 que aquí, entre nosaltres hi ha més igualtat,
 que aquí no produïm armes ni feim guerres...

Però alimentam un sistema
 que és competitiu,
 que separa la gent
 que manté i aprofundeix
 divergències econòmiques i humanes:

★ ★ N'hi ha que s'aprofiten de la situació
 i acaparen uns quants llocs de treball,
 quan n'hi ha que no en poden tenir ni un...

★ ★ N'hi ha que cobren de l'atur o d'invalidesa
 i lleven un lloc de feina a qualcú que
 el necessita per a fer-se persona
 i per dur el menjar als seus...

★ ★ N'hi ha que alimenten un nou caciquisme,
 mirant que els altres no puguin decidir
 per ells mateixos, i amb cert aires
 progressistes, segueix imposant-se
 a la bona gent.



- ★ ★ N'hi ha que amaguen o evadeixen el capital per a no crear nous llocs de treball, i es donen "en quebra", inflant més la crisi...
- ★ ★ Els nostres pagesos no tenen dret a estar malalts; són mal atessos; si s'emmalalteixen queden a la intempèrie...
- ★ ★ Els amitgers es veuen obligats a un sistema feudal i de feina esclava, quan la terra no ret i els productes baixen...
- ★ ★ Els qui suen els productes del camp no en tenen sols rendiment. Mentres que el preu puja en mans dels intermediaris...

I així, podríem seguir una llarga llista, i aquesta sí que toca de prop la nostra realitat. En aquests aspectes, és allà on els creients hem de celebrar Nadal:

UN NADAL QUE TRANSFORMI LES ESPASES EN RELLES
I LES LLANCES EN FALÇS.

De la felicitació de la Parroquia
de Sant Joan. Nadal 1.980

La "premsa
forana" apoya
la gestión de
Meliá

La Associació de Premsa Forana, que agrupa a més de veinte publicaciones de Mallorca, en la reunió celebrada d'íes atrás en Inca, acordò hacer públic un comunicado, en el que expresa su satisfacció por la política de subvenciones desarrollada a lo largo de este año por la Secretaría de Estado para la Información durante el mandato de mallorquí Josep Meliá.

El comunicado valora la política de subvenciones como reconocimiento del importante papel que desempeña la prensa forana en la isla, pidiendo su continuidad y ampliación en tanto en cuanto viene a satisfacer una antigua reivindicación de las publicaciones de la part forana de Mallorca.

En el mismo comunicado, la Asociación de Premsa Forana rechaza energéticamente el calificativo utilizado por el representante del PSOE en el debate de los Presupuestos, en el Congreso de los Diputados, de "prensa aldeana", referido a la Premsa Forana, que se pone en evidencia- se afirma en la nota- "Una ignorancia total de la realidad de Mallorca", al tiempo que "prueba de desprecio hacia la función social de comunicación e información".

En la misma reunión, fueron dadas de alta las publicaciones siguientes: Sa Pobla, Esportiu Comarcal (Manacor), Scacs (Porreres) y Cap Vermell (Capdepera).

MIQUEL GAYÀ I SITJAR NOU ACADEMIC DE BELLES ARTS.-

Amb el cerimonial de costum, va tenir lloc el dimecres 26 de novembre, l'acte d'ingrés a l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià de Ciutat, del poeta Miquel Gayà i Sitjar.

El solemne acte que es celebrà en el Saló de sessions del Palau del Consell General Interinsular fou presidit per Jaume Canudas, Vicepresident del C.G.I. acompanyat del President de l'Acadèmia Jaume Salvà, del senador del Regne Josep Zaforteza, Antoni García-Ruiz i el Secretari General de l'Acadèmia Gaspar Sabater.

El Sr. Gayà, arribà acompanyat de Miquel Llabrés i Bernat Julià els acadèmics de més recent designació. El seu discurs d'ingrés versà sobre el tema "L'últimisme poètic de Guillem Colom". Li contestà en nom de l'Acadèmia, el seu secretari que va fer una anàlisi crític de l'obra literària de Miquel Gayà, en el triple aspecte: poesia, assaig i investigació.

Llegit el discurs del Sr. Canudas li imposà la medalla de l'Acadèmia el President li entregà el diploma acreditatiu.

Abans de aixecar l'acte el Vicepresident del Consell pronuncià unes paraules de felicitació al nou acadèmic, i destacà la labor que realitza l'Acadèmia de Belles Arts.

Miquel Gayà i Sitjar, ha estat elegit además Corresponent de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona per cubrir la vacant que deixà el poeta Guillem Colom i Ferrà, autor del drama "Cecília de Solanda".

Entre el nombrós públic present, hi havia representants dels Ajuntaments de Sòller i Sant Joan, escriptors, artistes i amics que omplien el gran saló.

Avui el Bolletí, té l'honor i el goig de poder dar l'enhorabona més sincera i entusiasta al novell acadèmic.

JAUME NOLA.

Bon Nadal
'80



Ladoo seas!. Por fin, después de casi un año de haberse aprobado cierto presupuesto para una compra de material para uso comunitario de nuestra población, podemos decir, porque así podemos, que ya está en su sitio. Repetimos, lo dicho al principio. Ladoo seas!

A pesar de poder herir la sensibilidad de la honestidad y transparencia de alguna persona, nos ratificamos en lo dicho en el número anterior en el sentido de que no todo si son poderosos dineros los que circulan por nuestras arcas municipales. Y aprovechando que estamos hablando de dineros, nuestra mayor ilusión es que le tocase el "gordo" a nuestro ayuntamiento, ya que con unos cuantos milloncitos de "regalo", podríamos hacer muchas cosas, además de proyectos; como por ejemplo la tan deseada y soñada, por sus señorías, piscina en lo que en su día fue teatro parroquial.

Contribuciones especiales al la vista. Pronto se empezará a su cobro.

Terminará algún día la "Fase A" del alcantarillado en la zona de Es Camp. Porque sus señorías habrán llegado a la conclusión que fue un error el empezar por dicha zona. Creemos que la "Zona B" requeriría más urgencia que la primera. En caso de no tener razón, seguimos opinando lo mismo.

El pasado día 28 tuvo lugar una reunión en la que después de varias horas de discusión, se aprobó el iniciar un proyecto de dotar a Sant Joan de gas ciudad, debido al fuerte incremento que han sufrido las botellas del butano. Una medida tomada por nuestros representantes antes, en el sentido de que a pesar de tener que invertir una fuerte cantidad de dinero en dicho proyecto, unos 16.000.000 de ptas. los beneficiarios esta vez serán todos los santjoaners. Enhorabiena, señores míos y nuestros.

Se ha solicitado al Ayuntamiento que proceda a cambiar los nombres de algunas calles de nuestra población de cariz político por el nombre que antiguamente ostentaban. Es el momento de dejar sentir nuestras opiniones, sugerencias y demás epítetos sobre el particular.

Proximamente empezarán los cursillos de preparación para todos los aspirantes a cubrir las plazas de auxiliar administrativo que en su día el Ayuntamiento convocará.

Tendremos este próximo año, un cambio de estructura municipal, en algunas comisiones. Porque hay algunas que funcionan demasiado bien.

Porque nunca más se supo del proyecto de ampliación del puente que hay junto al "molino de agua". No nos hagan creer que la abertura de unos 20 cm. hecha hacia afuera en sus dos comienzos de las vallas protectoras, era todo el proyecto en sí.

Y si conseguimos acabar este año y empezar el nuevo, volveremos a ofrecer nuestro espacio divulgativo-informativo a los 2.000 censados que forman nuestro pueblo. Para todos, sin distinción de ideales políticos, ni idearios, ni opinantes, ni convictivos, ni cargos: Un Feliz Año Nuevo, lleno de alegría, éxito, florecimiento y sobre todo honestidad y transparencia.

SANANJOT



CAJA DE AHORROS "SA NOSTRA"
Premiados en el último sorteo:
Con una bicicleta los números:
5402591 -Esteban Galmés Vidama
5835153 -Miguel Florit Pocoví
5368511 -Catalina Bauzá Juan
5357639 -José Gayá Gayá
Con un congelador el número
5379137 -Catalina Matas Gayá.

Llinatges

I MALNOMS

DE SANT JOAN

Per Miquel Florit Huguet.-

FERRER DE SON PERDUT.-

De llinatge són Gayà.

Són coneguts per Ferrer i també com de Son Perdut, per l'apossessió que és pa rimoni de la família. Hem trobat dades molt importants d'aquesta família, que se remunten a sis generacions enrera a on s'ha tramés el nom Arnau al primogènit.

Un Bartomeu Gayà fill d'Arnau, va ser Vicari de Mancor i més tard Rector d'Alcúdia nomenat pel Rei Fernando VII. Un germà seu va ser Vicari d'Orient. I un altre va ser Frare franciscà, beneficiat de Sant Joan i més tard Ecònom d'un poble.

Una generació més prop, Un Miquel Gayà, fill d'Arnau, va ser seminarista a Ciutat y després Cònsul d'Espanya a Cuzco (Perú).

PERDUT.-

De llinatge són Gayà i Jaume.

Membres d'aquesta família varen ser el popular Carabiner Perdut, glosador, que després de carbiner vafer d'estraperlista, essent les seves gloses y fets recordats per molta gent. També era d'aquesta família (germà del l.er.) el Tinent Coronel Perdut.

Els diuen aquest malnom-així m, ho ha assegurat un de la família perquè un avantpassat va star a la possessió de Son Perdut.

Un altre de la família me digué que aquest malnom de Perdut, els va percuè molts de membres de família en lloc de fer feina al camp, de pagesos, havien fet...una altra feina, havi n tingut un altre ofici; carnicers, venien peix, com ra porcs, gelat i caramet.los, etc.

Han sabut viure, be i honestament, gràcies a la seva habilitat per tractar la gent, a la seva honradesa, fent una feina que per uns altres era "fer el perdut" encara que requesesqui més habilitat que altres troballs.

BUSQUES.-

Malnom desaparegut de Sant Joan Madò Busques, sa darrera que va dur aquets malnom vivia en el carrer de la Lluna, numero 11. Son pare, Llorenç Juan Jaume, va esser tar d'amitger en el Rafalet de Manacor, i també a Son Fortuny. Va ser aquest Llorenç Busques el darrer xeremier que hi va haver a Sant Joan.

PAULO-A.-

De llinatge són Gual.

Aquest malnom ve d'una re-padri na (besàvia) que va néixer el dia de la Conversió de Sant Pau, i per això li posaren Na Paula.

Conten que aquesta primera Paula, tenia sa salivabona per curar picades de verí. Li bastava fregar amb so dit untat de saliva damunt sa picada i tot d'una afluixava es mal i quedava curada.

Eren es Paulos una família que senses ser de les més riques d'es poble, contraven les seves cortera des. El celler de Can Paulo era a la casa núm. 45 del carrer Major, a on hi ha ara el cafè-granja d'En Mateu Ballarí.

XONDO.-

De llinatge eren Mayol i, més tard, Gayà. Baldament aquest malnom surt en el Diccionari Català-Valencià-Balear no es pot aclarir el seu significat.

A Sant Joan ve de molt de temps enrera, trobant-lo ja a documents de principis del Segle XVII. Els Xondo eren els llogaters, o "conductors" com els hi deien en temps, de la possessió de Son Baró, llavors propietat de les famílies de Ciutat Pons de la Terra, Pont i Vic i Berard, per lo que varen esser el "patrons" de Fra Lluís Jaume.

El darrer Xondo pròpiament dit, l'honor Pere Antoni Mayol morí el 1.876 passant el malnom al seu gendre Mateu Gayà, metge del Poble. D. Joan Xondo, enginyer, fill d'aquest i mort el 1.956 ha estat el darrer que ha duit el malnom, degut, és segur, a que els seus fills nasqueren i s'establiren fora Mallorca.

Descendent d'aquesta família és avui Don Rafel Soler i Gayà enginyer, qui conserva a Son Baró les antigues propietats dels Xondo.

MASSENSO.-

De llinatge són Gayà.

Malnom molt antic, que possiblement se perdrà. El darrer Masseno que vaviure i morí a Sant Joan, va ser el sen Montserrat Masseno, que vivia a Sa Sínia. Era casat amb la Portolana, que feia de matalassera i venia pebre molt en temps de mantes. Li deien Sa Portalana perquè erannatural de Pòrtol.

Guillem Gayà Nicolau, conegut aquí a Sant Joan, per Guillem Masseno, és un d'aqueixs santjoaners que el seu nom ja figura dins la història. Va néixer dia 1 de Març de 1, any 1.902; té, pertant, l'edat de 78 anys. La seva era al carrer de Palma nº 30.

Gran part de la seva vida l'ha passada fora de Sant Joan. Estudià i exercí la carrera de Mestre d'Escola. Quan esclatà el moviment, En Guillem Masseno conseguí salvar la vida, però degut a les seves idees polítiques passà llargs anys de la seva vida empresonat.

Fa molt pocs mesos el seu Partit li ha rendit un homenatge de caràcter provincial.

Homo de gran cultura i intel·ligència, gran lluitador pel seu ideal polític, és conegut dins el seu Partit pel "Mestre" i és tenguut per un vertader ídol i mite.

La seva filla Catalina, coneguda també per Catalina Massena, passà part de la seva infantesa aquí a Sant Joan, anant a costura a Ca Ses Monges.



mat a seguir amb aquesta replega. Aquestes notes, son, seràn, una petita aportació a la Historia de Sant Joan, s, escrigui o no s, escrigui algun dia. I el nom de Guillem Masseno es història. Vull fer sobre emmop de l, objectivitat i la veritat, que estic tan enfora de les idees polítiques de Guillem Masseno com d, aquelles altres idees polítiques, d, aquells que l, a ny 1.936 volien afusellar a Guillem Gayà Nicolau, Masseno.

Per tots aquells santjoaners que per damunt les idees polítiques, posen la seva objectivitat i humanisme, el nom de Guillem Masseno anirà sempre unita al fet d, un home privat del dó més estimat: la seva llibertat.

I el nom de Guillem Masseno anirà unit al record de la seva mare, vella, solitària, abandonada, plorant, cercant a casa del pare dels anics, aquella ajuda que el seu fill tancat no li podia donar. Plorant i demanat per la llibertat d, aquest fill.

NOTA:

Que no s, assusti cap dels meus lectors. Amb aquestes notes damunt els linatges i malnos de Sant Joan tract per damunt tot, de ser objectiu i sense faltar a la veritat no agraviar ningú. Gent més preparada i llesta que un servidor, han an-



HOMENAJE A LA TERCERA EDAD.-

Fue realmente un espectáculo sorprendente la "Revista Folklorica" que con una participación de más de seiscientas personas, de to-

das las edades, vestidos a la antigua usanza desfilaron por las calles de Ciutat en la fría tarde del último sábado del mes de octubre, en la que entre otras participaba la escuela de bailes de nuestra villa.

Más tarde en el Palacio Municipal de Deportes, se celebró una auténtica fiesta popular y emotiva como homenaje a la Tercera Edad y a todos aquellos que han colaborado a la conservación de nuestro patrimonio folklórico. En total y en representación de muchos más, estaban venticinco "vells balladors" de diferentes localidades de Mallorca.

Con palabras de Bartolomé Enseñat, Director de la Escuela de Música y Danzas de Mallorca, se hizo la ofrenda del acto. Entre otras dijo "La Escuela de música i Dances de Mallorca vol retre un sentit i eloqüent homenatge a la nostra Tercera Edat. Ella bé se mereix aquest acte d, agraïment, per haver sabut conservar i transmetre fins els nostres dies, el tresor tan preuat de la nostra música i de les nostres dances tradicionals

Y como constancia de ese agradecimiento el Presidente del CGI, Jeroni Albertí, acompañado por la Delegada de Cultura, Catalina Enseñat, hizo entrega a los presentes de una artística placa.

Desde estas páginas, queremos dejar constancia de nuestra adhesión a este homenaje y de manera especial, en la persona de Dña. Margarita Barceló Barceló (a) Ballarina, de Villafranca, tan conocida y querida por todos los aficionados al BALL DE BOT.

XXIV Aniversario Peña Motorista

El pasado día 30 de Noviembre, la Peña Motorista San Juan, celebró su ya tradicional día de aniversario, que a lo largo de los años se ha dado por llamar diada de "matances", toda vez que la comida de compañerismo que se sirve a sus asociados, es a base de un menú típico de matanzas.

La efemérides de este XXIV Aniversario se inició con una misa que ofició el M.I.D. Bruno Morey, a la que asistieron los componentes de esta dinámica entidad.

Luego, al mediodía fue servida la comida de "matances", que al igual que las de antaño, en las que se reunían los miembros de la familia, así también alrededor de la mesa, se congrega la hoy numerosa asociación, que junto con los acompañantes fueron algo más de trescientos, los que servidos por los directivos de la Peña, gustaron de un delicioso arroz y de los "pilotes", que condimenta "madó puça" y auxiliares, que de año en año van superándose, siendo digno manjar del paladar más exigente.

La comida empezó después de unas palabras de salutación del Presidente el cual recordó a don Gabriel Muntaner socio de Honor, recientemente fallecido, para el cual tuvo frases de gratitud y reconocimiento su colaboración extraordinaria con motivo del XXV Aniversario, figurando entre estas organizaciones, una excursión a Holanda del 19 al 26 de abril, además de las deportivas que se verán incrementadas en 1.981 con unas competiciones de los versos del Presidente y parlamentos a cargo de los Socios de Honor, D. Juan Seguí, D. Rafael Feliu, D. Bruno Morey, del poeta santjuanense D. Miguel Gayà Sitjar, al que se le tributó un sentido homenaje por su reciente investidura como miembro de la Real Academia de Bellas Artes de S. Sebastián, de Palma y del catedrático e historiador D. Román Piña, los cuales junto con los señores D. Miguel Caldentey D. Miguel Company y D. Gabriel Ferreriol, presidieron éste ágape.

Finalizada esta celebración que transcurrió entre la natural euforia y alegría y en franca amistad, se procedió a la subasta de algunos embutidos por el entusiasta vocal de la Peña, Sr. Bou. Así un año más, entre brindis y deseos de una próspera continuidad, transcurrió esta diada de la veterana Peña Motorista San Juan, que en 1.956 fundara el inolvidable Miguel Fiol.

JOAN

Opinio

Quan parlem de cultura hem de saber que és el que entenem per aquest mot. Probablement és una manifestació social que, en les seves diferents formes, cerca arribar a la col·lectivitat a través de missatges estètics i científics que interessin la majoria dels seus membres. Per això, la funció social de tota activitat cultural és importantíssima i s'han de cercar nivells de recepció adequats a cada grup de destinataris. Aleshores, el planteig a fer és saber si ens hem de quedar amb una cultura popular, a l'abast de tothom, o hem de cultivar un tipus de cultura elitista, culta i refinada, per a minories.

Nosaltres pensam que es poden compaginar les dues portures. El criteri a seguir, ha d'estar en el planificar un estens repertori d'accions que ofereixen possibilitats a tots nivells, però sense renunciar a un to digne i exigent, segons coordinades estètiques vàlides per a aquest moment i per al nostre poble. No hem d'oblidar la qualitat de les nostres ofertes pensant en una escassa receptivitat dels auditoris als quals van destinades. Quan s'ofereixen espectacles, concerts o exposicions d'un contingut realment notable, imaginatius i eficaços, la gent respon i accepta complaguda allò que se li dona i valora positivament el nivell de exigència que els promotors s'han proposat.

En aquest cas, tots els esforços seran vàlids i assoliran nivells ben suggestius i acceptables. Potser no arribarà a una total perfecció, però la qualitat intrínseca del que s'ofereixi tindrà una ampli espectre cultural que possibilitarà l'eficàcia que es pretén aconseguir.

La música, el teatre i l'art en general no són patrimoni d'unes èlites determinades, sinó que el seu destinatari ha d'ésser el poble, al qual no hem de negar mai la capacitat receptiva necessària per al gaudi de qualsevol activitat artística.

CATALOGO DE LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA en San Juan. 1.980.-

Expuesta en los salones del Ayuntamiento con motivo de la Diada de Premsa Forana que se celebró el día 26 de octubre en nuestra villa.

<u>AUTOR</u>	<u>TITULO</u>	<u>EDITORIAL</u>	<u>AÑO</u>
Miquel Gayà	La lletra i l'Esperit - Estudis i parlaments-	Editorial Moll Ciutat de Mallorca	1.978
Miquel Gayà	A proposit de Bartomeu Crespi, glosador	Imp. Sagrads Cors Ciutat de Mallorca	1.968
Miquel Gayà	El P. Rafel Ginar Bauça Parlament biogrfic en ocasio d'asser declarat Fill predilecte.	AJuntament de Sant Joan	1.974
Miquel Gayà	Miratges del Record-Poemes-	Gráfiques Miramar Ciutat de Mallorca	1.975
Miquel Gayà	Sobre les directrius este- tiques de Joan Alcover	Imp. Sagrats Cors.	1.961
Miquel Gayà	Vuit Poemes D'Andre Rivoire	Imprenta Mossén Alcover Ciutat de Mallorca	1.946
Miquel Gayà	L'Atzur Il.luminat-Poemes-	Imprenta Mossén Alcover Ciutat de Mallorca.	1.944
Miquel Gayà	Ruta del Cims-Poemes-	Editorial Alcover Ciutat de Mallorca.	1.951
Miquel Gayà	Poema de l'Ave Maria a la Mare de Déu de Lluc	Imprenta dels S.S. Cors Palma de Mallorca.	1.953
Miquel Gayà	Maria Antonio Salva	Imprenta dels S.S. Cors Palma de Mallorca.	1.958
Miquel Gayà	Llorenç Riber, el blauet que sempre canta	Imprenta dels S.S. Cors Palma de Mallorca.	1.959
Miquel Gayà	Contribució a l'espisto- lari de Joan Alcover	Editorial Barcino Barcelona.	1.964
Miquel Gayà	La Poeseia de Miquel Ferrà	Editorial Barcino Barcelona.	1.960
Miquel Gayà	Manifiesto de la Fe en la Pasión de Cristo	Antigua Imprenta Soler	1.973.
Antonio Oliver	Condiciones climatológicas y Agrícolas de San Juan de Mallorca.	Lopez i Robert	1.933

<u>AUTOR</u>	<u>TITULO</u>	<u>EDITORIAL</u>	<u>AÑO</u>
Ayuntamiento Sant Joan	Documenta-Noticias historicas y documentales de San Juan	Imprenta Mn. Alcover	1.941-47
Juan Julià Gayà	Divagaciones-Imagenes en Prosa y en verso	Graficas Orbe .Madrid.	1.966
José Rosselló Ordines	Aportación al estudio de la Geología de la región central de Mallorca.	Imprenta Atlante.Palma	1.954
José Rosselló Ordines	Cant al Vble. Fra Luis Jaume	Im. F. Pons . Palma	1.954
José Rosselló Ordines	Himne al Poble Sant Joan	Im. F. Pons. Palma.	1.954
José Rosselló Ordines	Himne a la Mare de Deu de Consolació	Im. F. Pons. Palma.	1.954
José Rosselló Ordines	Cánticos. Record	Vd. Rosselló. Manacor	1.917
Rafael Soler Gayà	Que ha sido y que es el Puerto de Palma de Mallorca	Palma	1.980
Rafael Soler Gayà	Proyecto de señales marti- timas luminosas	MOP. Secretaría General Tecnica de Servicios y Publicaciones	1.963
Rafael Soler Gayà	Proyecto de Plan General de Ordenación y Desarrollo del Puerto de Palma de Mallorca.	Palma de Mallorca.	1.978
Rafael Soler Gayà	Manual de Comisario	Palma de Mallorca.	1.978
Rafael Soler Gayà	Seminario sobre señales marítimas	Palma de Mallorca.	1.978
Rafael Soler Gayà	Proyecto de Plan General de Ordenación y Desarrollo del Puerto de Palma de Mallorca	Imprenta Isla Palma de Mallorca	1.978
Rafael Soler Gayà	Apuntes de Explotación y Dirección de Puertos		1.977-78
Maynar Geiger O.F.M.	Letter Of Luis Jayme O.F.M	General Editors San Diego. California	1.970
Miquel Fuster	Refrayer Popular de l'illa de Mallorca. Volum I.	Imprenta Roig. Campos	1.979

<u>AUTOR</u>	<u>TITULO</u>	<u>EDITORIAL</u>	<u>AÑO</u>
J. Gayà	Ramón Llull, Ars Notatoria	Fundación Citema	1.978
J. Gayà Estelrich	La Teoria Luliana de los Correlativos	Impresos Lope. Palma de Mallorca.	1.979
J. Gayà	El conocimiento teológico como precepto, según Ramón Llull	Maioricensis Schola Lullistica	1.974
J. Gayà	El ambiente científico de Montpeller en los Siglos XIII y XVI.	Maioricensis Schola. Lullistica	1.977
J. Gayà	La concepción luliana de "punctum" en su contexto medieval	Maioricensis Schola Lullistica	1.975
Gayà.	Flors d'un dia	Bartome Reus. Felanitx.	1.904
Miquel Gayà Bauça (Prevere)	El Sant Cristo del Noguer. En el centenari- 26 Abril 1.973. Tradició en vers.	Imprenta Politècnica. Palma	1.938
Miquel Gayà Bauça (Prevere)	Memoria Historica del Poble de Son Servera	Estampa de les Filles de Colomar. Palma de Mallorca	1.900
Caja Rural de San Juan.	Fiesta de la agricultura Recuerdo-Celebrada en San Juan el 15 de Mayo de 1.917.	Tipografia de Amengual Muntaner. Palma	1.917
Caja Rural de San Juan.	Memoria Caja Rural	Tip. Católica des Pizá. Palma.	1.919
Caja Rural de San Juan	Reglamento Caja Rural	Imprenta de José Tous Palma.	1.908
Clemente Gayà	Biografía del Honor Antonio Oliver de Els Calderers.	Tipografia Nueva Balear Palma.	1.944
Gaspar Munar Oliver M.S.S. C.C.	El Santuario de Nuestra Señora de Consolación (San Juan)	Imprenta Sagrados Corazones.	1.966
Carlos Costa Salom y Luis Germán Socías Cerdá.	Fr. Luis Jaume -II Centenario del martirio 5-11-1.975.	Tipografia Nueva Balear Palma.	1.975
José Muntaner y Bujosa	Triptic per la Historia de la Vila de Sant Joan.	Ciutat de Mallorca.	1.944
Ramón Gayà.Pbro.	Breve Historia del Santuario de Ntra. Sra. De Consolación en San Juan.	Imprenta Rosselló. Porreres.	1.950
P. Rafel Ginard	Volta a Mallorca de l'any 48.		
Bauça. TOR	Cançoner Popular de Mallorca	Grafiques Miramar Ciutat.	1.966
Rafel Ginard Bauça	El Cançoner Popular de Mallorca.	Edit. Moll.	1.960

AUTOR	TITULO	EDITORIAL	AÑO
P. Rafel Ginard Bauça	TOR Preqó de Setmana Santa	Artá	1.974
Felix	Croquis Aranencs	Arta.	1.929
Cosme Bauzá y Adrover.Pbro.	Fragments historicos de la villa de San Juan	Felanitx	1.940
Ayuntamiento de San Juan	Programa de Fires i Festes	Tip. Nueva Balear	
Ayuntamiento de San Juan	Programa de Fires i Festes.	Tip. Nueva Balear. Palma.	1.976
Ayuntamiento de San Juan	Programa de Festes Patronals	Imprenta Bibiloni	1.977
Ayuntamiento de San Juan	Programa de Fires i Festes	Imprenta Moderna Lluçmajor	1.978
Ayuntamiento de San Juan.	Memoria Municipal	Imprenta Moderna. Lluçmajor	1.979
Miquel de Son Gurgut	A la Mare de Deu de Consolació		1.948
Juan Matas	Cançons d'en Gual i en Capó.		1.948
Revista escolar	Kromioussa	San Juan	1.978
Revista local	S'Ou Redó	San Juan	1.978
Revista de verano.	La Colonia	Colonia de San Pedro Arta.	1.979-80
Revista local	Mel i Sucre	Sant Joan.	1.980
Sant Joan	Boletín Informativo	1.970-1.980	
Organo Polémico	La Pandilla	San Juan.	1.931



Navidad 1.980

Año Nuevo 1.981

EL BOLLETI SANT JOAN, DESITJA A
TOTS EL LECTORS, UNES BONES FESTES
DE NADAL I UN MILLOR ANY 1.981.

COOPERATIVA

En el Santuario de Consolación el pasado 2 de diciembre, la Cooperativa Agrícola de San Juan, celebró Asamblea General Extraordinaria en la que su principal tema era la presentación del anteproyecto del almacén que se espera construir en un futuro próximo.

Al fin de poder empezar, de inmediato, la construcción del nuevo almacén y atender a su financiación, han sido aceptadas y adoptadas como conclusiones las proposiciones siguientes:

1ª.- Realización, por parte de los socios, de los trabajos que, por su carácter de peonaje, transporte, etc., puedan ser efectuados por los mismos.

2ª.- Apertura de una Sección de Crédito, dentro de la misma Cooperativa, que se nutrirá de las imputaciones, a plazo fijo, de los socios, cuyo interés será del 6% anual.

Al final hubo cena de compañerismo.

NOTA INFORMATIVA

Debido a las numerosas solicitudes para completar la colección del BOLETÍN, hasta el número 100 y poder encuadernarlo. Rogamos a todas aquellas personas que tengan ejemplares sueltos y los quieran entregar, cambiar o vender, pueden dirigirse a la dirección de esta publicación.

Si quiere Vd. también encuadernarlo y le falta algún número, nosotros, de tener existencias, se lo completaremos, además nos podemos ocupar de su encuadernación.

Gracias por su colaboración.

Manacor

DE LA PEDRA A LA PARAULA.-

"LA CAIXA" amb motiu del seu 50 aniversari a Manacor ha volgut editar un llibre amb el títol, De la Pedra a la Paraula, que amb imatges i paraules ens diu el que es Manacor. Andreu Llodrà, sensible pintor de la nostra terra, n'ha fet els dibuixos; Rafel Ferrer Masanet hi ha posat la paraula. Els autors fan un recorregut per el Manacor estimat, del Manacoret, com molt bé diu en Rafel deixant parlar el cor, aquest cor que figura a l'escut de la ciutat i que crida amb total força: "Aquí tenen a Manacor. No el malmenin, per caritat, que va alí d'estona i tem que no caigui".

El llibre fou presentat en un acte a la Sala Imperial de Manacor amb massiva afluència de públic on en Toni Mus feu un pregó de festes molt acertat, una veritable peça literària. En Toni Parera cantà unes cançons seves i casi improvisant en cantà una dedicada al problema de "s'aigo" tan viu a la ciutat de les Perles. El llibre fou presentat per Pedro Serra, Director de "Última Hora". Hi hagué un parlament molt acurat parlant de "La Caixa" i va acabar l'acte amb unes interpretacions de cançons líriques.

"La Caixa" ha encertat plenament editant aquest llibre en el seu 50 aniversari. I ha encertat per dues coses, sobre tot: primera per la qualitat del llibre i, segona per el que significa: parla manacorins tots aquests reconeixement, un Manacor que si no hi possan remei anirà desapareguent.

Anhorabona als autors i a "La Caixa",

SANT JOAN

BOLETIN INFORMATIVO DEL "CENTRE CULTURAL DE SANT JOAN".

DEPOSITO LEGAL P.M. 2-1979

C/ Princesa, nº 24.

Nº 102- ENERO 1.981.

DIRECTOR : CARLOS COSTA SALOM

COLABORADORES :

Miguel Gayá,
Sananjot
Monitor
Miguel Fuster
Jaume Mola

Catalina Mas Munar
Rosa Sastre Juan
Juan Gayá Matas
Gabriel Ferriol Antich
Ponç Arnau

Miguel Florit Huguet
Sección Juvenil
Juan Jaume Nigorra
Vicente Millán
Antonio Gual

PORTADAS : Arquitectura rural.

DIBUJO : Vicente Millán.

NOTAS DE LA REDACCION.-

Las opiniones manifestadas en los artículos y colaboraciones publicadas en este Boletín, manifiestan la forma de pensar de sus autores pero no necesariamente la de los que en el trabajamos.

Los artículos escritos en catalán o mallorquín, son reproducción literal de sus originales, no haciéndose, esta redacción responsable de las faltas que en ellos pudieran existir.



Navidad 1.980

LA CULTURA COM A FET PUBLIC.-

Massa sovint el fenomen cultural en aquesta la nostra terra, roman als nius de les minories i les mitges paraules, o si voleu dins els àmbits tancats dels iniciats. Cultura escrita, sobretot, dins un camp d'abast limitat pel fet d'una estructura feta al coneixement de la llengua. Cultura sonora una mica més ampla als canals radiofònics i d'altra audiovisual, de més abast però dissortadament de menys altura, dins la caixa de la televisió o el cinema. La cultura no és un element de distinció entre persones i comunitats sinó un exercici col·lectiu de retrobament, de recerca de nous nivells d'expressió i coneixement per tal de fer la persona millor.

La cultura és una cosa que ha d'esser pública per tenir vida i de l'escenari n'hem de veure les millors obres de la nostra activitat cultural. Tindrà raó d'esser des del punt en que sigui de tots i popular. La música, el teatre, la dansa, el cinema, la lírica..., són un ventall de manifestacions que tenen, per dret, vida pública.